

ARGILE À BASE D'HUILE

A GUIDE TO
MODELLING



AMSTERDAM | BARCELONA | MADRID

www.formx.eu | www.formx.es | www.formx.fr | formx.nl

PLASTICINES

Les plastilines, également appelées pâtes à modeler, sont des matériaux de modelage à base de cire et d'huiles végétales. Dans cet aperçu, nous avons essayé d'indiquer les propriétés spécifiques de chaque produit, les avantages ou les inconvénients. Cependant, le choix est souvent une question de « goût », en raison de petites différences de traitement difficiles à identifier, mais qui peuvent faire toute la différence pour chaque utilisateur.

Tous ces produits sont totalement sûrs, sans substances nocives pour la santé. Ils peuvent également être moulés avec du silicone sans aucun problème (sans soufre, donc pas d'inhibition).



ALIEN CLAY

PLASTILINE FUSIBLE

Alien Clay est un produit relativement nouveau de Chavant et est complètement fondable et versable. Le produit, une fois fondu, a la consistance d'une crème épaisse.

- Idéal pour les impressions détaillées à partir de moules en silicone.
- Ne se sépare pas lors de la fusion et peut donc être versé sans problème
- Disponible dans un emballage pratique en plastique rigide, qui peut également servir de récipient pour la fonte, ou dans un emballage économique en vrac.
- Grâce à son conditionnement pratique, Alien Clay se divise facilement en portions maniables.

Variantes : Doux, Moyen et Dur. Conditionnement : Saucer ou vrac.



MONSTER CLAY

PLASTILINE FUSIBLE

MonsterClay est une plastiline thermocollante, spécialement développée pour l'industrie cinématographique, pour sculpter des monstres et autres créatures. Monster Clay est largement utilisée par les artistes et pour le prototypage.

Variantes : Doux, Moyen, Dur. Couleurs : marron, gris.



PLASTILINE

Saviez-vous que « Plastilin » était à l'origine un jouet pour enfants ? Il a été développé par Franz Kalb en Allemagne en 1880. Plastiline est rapidement devenue un nom générique et est désormais le nom commun des matériaux de modelage à base de cire ou d'huile, dont il existe aujourd'hui de nombreuses variantes et types professionnels.

La série Wallace et Gromit montre comment la plastiline est utilisée pour créer des figures animées pour les films Stop Motion.



NSP

PLASTILINE STANDARD

La gamme de produits **NSP de Chavant** contient une proportion élevée de composants de cire, ce qui donne une « argile » un peu plus dure avec une excellente force d'adhérence et une excellente flexibilité. La plastiline NSP peut être « coupée » étroitement sans bords effilochés. La surface est naturellement rugueuse, même NSP-Soft semble étonnamment ferme pour certains.

Variantes : Doux, Moyen, Dur.
Couleurs : marron, beige, vert.



CONTOUR CLAY

PLASTILINE STANDARD

La **Contour Clay** de Chavant est un support de modelage polyvalent qui se sculpte facilement, se lisse parfaitement et se découpe proprement.

Sa teinte gris chaud permet une visualisation claire des lignes de profil et des structures de surface. Elle est recommandée pour des détails ultra-fins, optimaux à température ambiante (23°C).

Contour Clay résiste aux hautes températures, ce qui la rend idéale pour les projets de modélisation dans des studios chauds, même en été. Lorsqu'elle est chauffée, l'argile devient aussi douce que du beurre. Chauffée et ramollie, la Contour Clay s'applique aisément sur la mousse EPS ou sur des supports fabriqués à partir d'autres matériaux. La couche ainsi déposée peut ensuite être travaillée davantage pour des finitions précises.

Variantes : Doux, Moyen, Dur.



LE BEAU TOUCHÉ

PLASTILINE STANDARD

Le Beau Touché (LBT) est une plastiline sans soufre, appréciée pour son onctuosité et son pouvoir adhésif. LBT est flexible, se fissure pas et ne se déchire pas.

Le Beau Touché-HT est stable à des températures supérieures à 32°C et convient donc aux climats plus chauds.

Couleurs : marron, vert, crème.



HERBIN

PLASTILINE STANDARD

La plastiline **Herbin** de France est principalement renommée dans l'industrie des effets spéciaux, mais elle possède également de nombreuses autres applications. Ses cinq niveaux de dureté, uniques, sont indiqués par les deux derniers chiffres du code produit (plus le chiffre est élevé, plus la plastiline est dure).

Variantes : 40, 50, 55, 60, 70.
Couleurs : gris, crème.



CLAYETTE

PLASTILINE UTILITAIRE

La **Clayette** est facile à mouler avec des caoutchoucs silicone. Cette plastiline non seulement conserve des détails remarquables, mais elle est également idéale pour les travaux de modélisation de précision, le prototypage, et le modélisme. De plus, la Clayette est souvent utilisée comme argile utilitaire pour créer des cloisons lors de la fabrication de moules en deux parties.

Variantes : Doux, Moyen, Dur.



SCULPTEX

PLASTILINE UTILITAIRE

Sculptex Extra Soft est probablement la plastiline la plus proche de celles contenant du soufre en termes de douceur et de maniabilité. La gamme Sculptex est idéale pour la sculpture de précision, le prototypage et le modélisme. Elle est également utilisée comme plastiline utilitaire pour créer des cloisons dans les moules en deux parties. Les plaques de Sculptex, d'une épaisseur de 12 mm, se cassent facilement à la main.

Variantes : Extra doux, doux, moyen, dur.



CASTILINE

PLASTILINE INDUSTRIELLE

Castiline n'est pas n'importe quelle plastiline, c'est la plus dure de notre gamme et tend plus vers une cire dure qu'une plastiline traditionnelle. Cette dureté en fait le meilleur choix pour le prototypage. Depuis des années, Castilene est la référence en matière de conception de jouets et de bijoux.

Le Castilène a une faible densité.

Variantes : Doux, Moyen, Dur.



Y2K CLAY

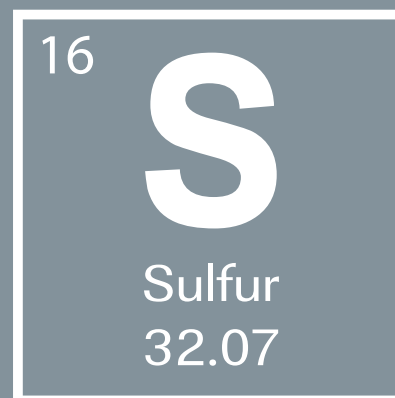
PLASTILINE INDUSTRIELLE

Les Y2K de Chavant sont largement utilisés dans l'industrie automobile et pour la réalisation de prototypes.



SANS SOUFRE

Saviez-vous que la plastiline originale contenait du soufre? Cependant, le soufre causait des inhibitions (problèmes de durcissement) lors du moulage de la plastiline avec du caoutchouc silicone. C'est pourquoi il a été décidé de le remplacer par d'autres composants. Ces plastilines sans soufre peuvent désormais être utilisées sans problème avec le silicone.



DUROMÈTRE DURETÉ PLASTILINE

Durometer Hardness "A"	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Sculptex Super Soft	9									
Sculptex Soft	14									
Sculptex Medium	26									
Sculptex Hard	32									
Clayette Soft	14									
Clayette Medium	26									
Clayette Hard	32									
NSP Soft	24									
NSP Medium	33									
NSP Hard	51									
Contour Soft	19									
Contour Medium	24									
Contour Hard	34									
LBT Original	17									
LBT HTR	27									
Alien Clay Soft	45									
Alien Clay Medium	55									
Alien Clay Hard	70									
Castiline Soft	66									
Castiline Medium	78									
Castiline Hard	95									
Y2K	53									
Herbin Soft	40									
Herbin Soft Medium	50									
Herbin Medium	55									
Herbin Medium Hard	60									
Herbin Hard	70									



AMSTERDAM

Kombuisweg 7, 1041 AV Amsterdam, the Netherlands Tel : +31 20 4182105 info@formX.nl

BARCELONA

C/ PUJADES 147, LOCAL 1 (Poble Nou) 08005 Barcelona Tel : +34 933 00 57 47 info@formx.es

MADRID

Calle Ruiz Palacios 11, Nave planta baja 28039 MADRID +34 915 135 111 info@formx.es



Alginates, colles, additifs, résines acryliques, silicones, polyuréthanes, polyester, Jesmonite, mélanges de béton, résines époxy, plâtres, argiles, plastelines, thermoplastiques, cires, papier mâché, mousse de polyuréthane, mousse de latex, mastics, agents de démoulage, diluants, pigments, peintures, maquillage, apprêts, charges, latex, fibre de verre, équipements, outils.