

ARGILE À BASE D'HUILE

**A GUIDE TO**  
**MODELLING**



**AMSTERDAM | BARCELONA | MADRID**

[www.formx.eu](http://www.formx.eu) | [www.formx.es](http://www.formx.es) | [www.formx.fr](http://www.formx.fr) | [formx.nl](http://formx.nl)

# PLASTICINES

Les plastilines, également appelées pâtes à modeler, sont des matériaux de modelage à base de cire et d'huiles végétales. Dans cet aperçu, nous avons essayé d'indiquer les propriétés spécifiques de chaque produit, les avantages ou les inconvénients. Cependant, le choix est souvent une question de « goût », en raison de petites différences de traitement difficiles à identifier, mais qui peuvent faire toute la différence pour chaque utilisateur.

Tous ces produits sont totalement sûrs, sans substances nocives pour la santé. Ils peuvent également être formés sans problème avec du silicone (sans soufre, donc sans inhibition).



## ALIEN CLAY

PLASTILINE FUSIBLE

**Alien Clay** est un produit relativement nouveau de Chavant et est complètement fondable et versable. Le produit fondu a la consistance d'une crème épaisse.

- Idéal pour les impressions détaillées à partir de moules en silicone.
- Ne se sépare pas lors de la fusion et peut donc être versé sans problème
- Disponible dans un emballage en plastique dur pratique qui peut également servir de récipient de fusion ou dans un emballage en vrac économique
- Grâce au cloisonnement pratique, Alien Clay est facile à diviser en portions gérables.

**Variantes : Doux, Moyen et Dur. Conditionnement : Soucoupe ou vrac.**



## MONSTER CLAY

PLASTILINE FUSIBLE

**MonsterClay** est une plastiline thermocollante, spécialement développée pour l'industrie cinématographique, pour sculpter des monstres et autres créatures. L'argile monstre est largement utilisée par les artistes et pour le prototypage.

**Variantes : Doux, Moyen, Dur. Couleurs : marron, gris.**



## PLASTILINE

Saviez-vous que « Plastilin » était à l'origine un jouet pour enfants ? Il a été développé par Franz Kalb en Allemagne en 1880. Plastiline est rapidement devenue un nom générique et est désormais le nom commun des matériaux de modelage à base de cire ou d'huile, dont il existe aujourd'hui de nombreuses variantes et types professionnels.

La série Wallace et Gromit montre comment la plastiline est utilisée pour créer des figures animées pour les films Stop Motion.

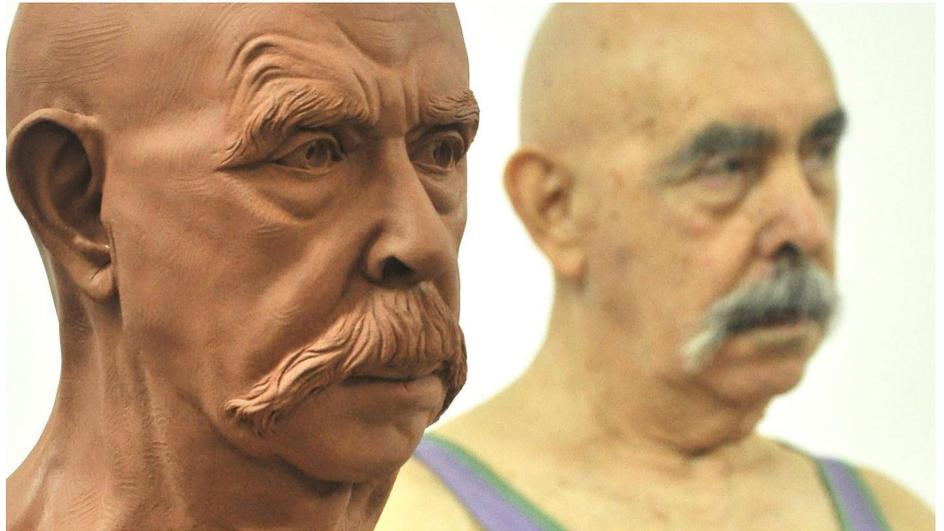


## NSP

PLASTILINE STANDARD

La gamme de produits **NSP de Chavant** contient une proportion élevée de composants de cire, ce qui donne une « argile » un peu plus dure avec une excellente force d'adhérence et une excellente flexibilité. La plastiline NSP peut être « coupée » étroitement sans bords effilochés. La surface est naturellement rugueuse, même NSP-Soft semble étonnamment ferme pour certains.

**Variantes : Doux, Moyen, Dur.**  
**Couleurs : marron, beige, vert.**



## CONTOUR CLAY

PLASTILINE STANDARD

La Contour Clay de Chavant est un support de modelage polyvalent qui façonne en douceur, lisse et coupe bien.

La couleur gris chaud facilite la visualisation des lignes de profil et des structures de surface. Recommandé pour des détails ultra-fins optimaux à température ambiante (23°C).

Contour Clay a une résistance à haute température, idéale pour les projets de modélisation dans des studios chauds, même pendant les mois d'été.

Lorsqu'elle est chauffée, l'argile acquiert une consistance douce comme du beurre. La Contour Clay douce et chauffée est facile à appliquer sur la mousse EPS ou sur des luminaires fabriqués à partir d'autres matériaux. La couche ainsi appliquée peut ensuite être modélisée davantage.

**Variantes : Doux, Moyen, Dur.**



## LE BEAU TOUCHÉ

PLASTILINE STANDARD

**Le Beau Touché (LBT)** est une plastiline sans soufre, appréciée pour son onctuosité et son pouvoir adhésif. LBT est flexible et ne se fissure pas et ne se déchire pas.

Le Beau Touché-HT est stable à des températures supérieures à 32°C et convient donc aux climats plus chauds.

**Couleurs : marron, vert, crème.**



## HERBIN

PLASTILINE STANDARD

La plastiline **Herbin** de France est principalement connue dans l'industrie des effets spéciaux, mais elle a également de nombreuses autres applications. Les cinq degrés de dureté sont uniques et peuvent être lus à partir des deux derniers chiffres du code produit (plus le degré est élevé, plus le degré est dur).

**Variantes : 40, 50, 55, 60 70**  
**Couleurs : gris, couleur crème.**



## CLAYETTE

PLASTILINE UTILITAIRE

La **Clayette** est facile à mouler avec des caoutchoucs silicone. Cette plastiline conserve non seulement d'excellents détails, mais convient également parfaitement aux travaux de modélisation de précision, de prototypage et de modélisme. La Clayette est également utilisée comme argile utilitaire pour fabriquer des cloisons lors de la création de moules en deux parties.

**Variantes : Doux, Moyen, Dur.**



## SCULPTEX

PLASTILINE UTILITAIRE

**Sculptex Extra Soft** est probablement le plus proche de la plastiline contenant du soufre en termes de douceur et de maniabilité. La gamme Sculptex est idéale pour la sculpture de précision, le prototypage et le modélisme. Elle est utilisée comme plastiline utilitaire pour réaliser des cloisons dans des moules en deux parties.

Les « bandes » Sculptex de 12 mm d'épaisseur sont faciles à casser à la main.

**Variantes : Extra doux, doux, moyen, dur.**



## CASTILINE

PLASTILINE INDUSTRIELLE

**Castiline** n'est pas n'importe quelle plastiline, c'est la plus dure de notre gamme et tend plus vers une cire dure qu'une plastiline traditionnelle. Cette dureté en fait le meilleur choix pour le prototypage. Depuis des années, Castilene est la référence en matière de conception de jouets et de bijoux.

Le Castilène a une faible densité.

**Variantes : Doux, Moyen, Dur.**



## Y2K CLAY

PLASTILINE INDUSTRIELLE

Les Y2K de Chavant sont largement utilisés dans l'industrie automobile et pour la réalisation de prototypes.



## SANS SOUFRE

Saviez-vous que la plastiline originale contenait du soufre ? Le soufre provoquant des inhibitions (problèmes de durcissement) lors du moulage de l'objet en plastiline avec du caoutchouc silicone, la décision a été prise de remplacer le soufre par d'autres charges. Ces plastilines sans soufre peuvent être formées sans problème avec du silicone.

16

S

Sulfur  
32.07

# DUROMÈTRE DURETÉ PLASTILINE

Durometer Hardness "A"	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Sculptex Super Soft	9									
Sculptex Soft	14									
Sculptex Medium	26									
Sculptex Hard	32									
Clayette Soft	14									
Clayette Medium	26									
Clayette Hard	32									
NSP Soft	24									
NSP Medium	33									
NSP Hard	51									
Contour Soft	19									
Contour Medium	24									
Contour Hard	34									
LBT Original	17									
LBT HTR	27									
Alien Clay Soft	45									
Alien Clay Medium	55									
Alien Clay Hard	70									
Castiline Soft	66									
Castiline Medium	78									
Castiline Hard	95									
Y2K	53									
Herbin Soft	40									
Herbin Soft Medium	50									
Herbin Medium	55									
Herbin Medium Hard	60									
Herbin Hard	70									



**AMSTERDAM**  
**BARCELONA**  
**MADRID**

Kombuisweg 7, 1041 AV Amsterdam, the Netherlands Tel : +31 20 4182105 info@formX.nl  
C/ PUJADES 147, LOCAL 1 (Poble Nou) 08005 Barcelona Tel : +34 933 00 57 47 info@formx.es  
Calle Ruiz Palacios 11, Nave planta baja 28039 MADRID +34 915 135 111 info@formx.es



Alginates, colles, additifs, résines acryliques, silicones, polyuréthanes, polyester, Jesmonite, mélanges de béton, résines époxy, plâtres, argiles, plastelines, thermoplastiques, cires, papier mâché, mousse de polyuréthane, mousse de latex, mastics, agents de démoulage, diluants, pigments, peintures, maquillage, apprêts, charges, latex, fibre de verre, équipements, outils.